

ART / MUSIC / CINEMA / TALKS / EXTRA

# REWIRE

= FESTIVAL FOR  
CONTEMPORARY  
CULTURE =

**4 + 5 NOVEMBER 2011**

ROND DE ENERGIECENTRALE, DEN HAAG

# REWIRE

= FESTIVAL FOR  
CONTEMPORARY  
CULTURE =

REWIRE Festival focust zich op nieuwe muziek, beeldende kunst en abstracte film. Het festival is een ontdekkingsreis door geluid, beeld en bijzondere plekken in Den Haag. REWIRE vindt namelijk plaats in het interessante transformatiegebied Rond de Energiecentrale in Den Haag. Oude markante gebouwen zoals De Kerk en Het Magazijn worden tijdelijk omgetoverd tot plekken voor concerten, performance, film en exposities.

Het festival bestaat uit een dag- en nachtprogramma. Tijdens het dagprogramma worden er lezingen, workshops en artist talks georganiseerd. De exposities zijn de gehele dag en begin van de nacht te bezoeken. In de nacht vindt een verscheidenheid aan vernieuwende concerten en performances plaats.

Wij wensen u veel plezier op deze eerste editie van REWIRE.

## PROGRAMMA

### KUNST

The Nature of Future expositie

New Arrivals expositie

### MUZIEK

Modern Psychedelica

Haunted by Ghosts

Radiant Frequencies

Contemporary Classical

REWIRE Extra Concerts

REWIRE at Night

World Ghetto Beats

### CINEMA

Live Cinema

De Wereld van VICE

### TALKS

Joost Rekveld

Martijn van Boven

Artist Talks

### EXTRA

Zeebelt presenteert Stephanie Pan

Studio Loos presenteert DIO en Machinefabriek

In dit programmaboekje vindt u een overzicht van de meeste programma highlights, helaas kunnen we echter niet elke artiest, kunstenaar of act hierin belichten. Kijk voor volledige informatie op [www.rewirefestival.nl](http://www.rewirefestival.nl).

# REWIRE FESTIVAL EXPO

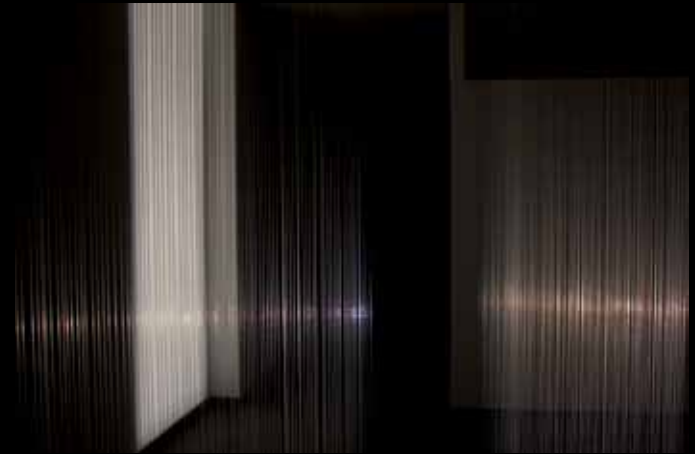
## THE NATURE OF FUTURE EXPOSITIE



FINNBOGI PÉTURSSON

The Nature of Future is de centrale expositie tijdens REWIRE Festival 2011, te zien vanaf 4 t/m 18 november op de bovenste twee etages van Creatief Warenhuis Hoop midden in de Haagse binnenstad.

De expositie bestaat uit installatiekunst, locatiegebonden werken, lichtkunst en fotografie. Rode draad in The Nature of Future is de relatie tussen mens, natuur en techniek. Als mens komen we steeds verder van de natuur af te staan terwijl techniek een steeds grotere rol vervult. In de expositie gaan deze twee fenomenen hand in hand. Alle deelnemende kunstenaars houden zich in meer of mindere mate bezig met de natuur en natuurkundige fenomenen waarbij de drager of de achtergrond van de kunstenaar vaak gebaseerd is op techniek. Techniek is hierbij het middel om de natuur te evenaren, verbeelden en misschien wel te verbeteren?



JULIUS STAHL



NILS VÖLKER

DEELNEMENDE KUNSTENAARS **FINNBOGI PÉTURSSON [IS]** **JULIUS STAHL [DE]** **NILS VÖLKER [DE]** **LORRAINE HAYE [NL]** **MILOU RABE [NL]** **STEPHAN TILLMANS [DE]**

## NEW ARRIVALS

**NEW ARRIVALS** is de expositie binnen het festival waar jonge talentvolle kunstenaars een podium wordt geboden om zo een opstap te vinden naar groter publiek, (inter)nationale festivals, musea en galleries. Na een openbare selectieronde met vele inzendingen is door de jury een definitieve selectie van exposanten gemaakt: Mariska de Groot, Xandra van der Eijk, Krista van der Wilk, Tim van Cromvoirt en Macular.

Enkele highlights:



MARISKA DE GROOT



MACULAR (FOTO IRIS UFFEN)



XANDRA VAN DER EIJK

## REWIRE FESTIVAL EXTRA

### ZEEBELT PRESENTEERT STEPHANIE PAN [US]

Tijdens REWIRE presenteert Theater Zeebelt *You Are Here*: van Stephanie Pan. *You are Here*: is een multimediashow bestaande uit drie delen. Als Stephanie Pan de schepper is, dan zijn stem, muziek en geluid haar aardse elementen. Met haar zang, handgemaakte taiko drum, live samples, zither en live-video schept ze een landschap waar ze haar publiek doorheen begeleidt.



### STUDIO LOOS PRESENTEERT: DCR INTERDISCIPLINARY ORCHESTRA EN MACHINEFABRIEK

In Studio Loos zal tijdens REWIRE voor het eerst het DCR Interdisciplinary Orchestra (DIO) een performance geven. DIO is een samenwerking tussen verschillende geluid- en beeldend kunstenaars uit de DCR. O.a. Mike Rijnierse & Jan Trützscher van Falkenstein [NL/DE] zullen in het kader hiervan hun performance WM#1 presenteren. WM#1 is een lichtsculptuur die in een geluids-instrument veranderd tijdens de performance. Naast DIO zal ook Machinefabriek een optreden geven in Studio Loos op vrijdag 4 november.

# REWIRE FESTIVAL MUZIEK

## MODERN PSYCHEDELICA

Met het thema modern psychedelica wordt er een context geschetst waar vormen van lo-fi, chillwave, noise en experimentele indie elkaar ontmoeten. Deze muziekvormen zijn allen sterk geëvolueerd de laatste jaren met als gemene deler de grote invloed van psychedelica.

DATUM **VRIJDAG 4 NOVEMBER / ZATERDAG 5 NOVEMBER**  
LOCATIE **DE KERK, KLEINE ZAAL**  
LINE-UP **WASHED OUT, DIRTY BEACHES, HYPE WILLIAMS, EKLIN, VONDELPARK, ONKALO**

### WASHED OUT [US]

Washed Out heeft de eer de meest geblogde artiest te zijn, en het debuutalbum "Within And Without" dat eind deze zomer op Sub pop/Domino records uitkwam, heeft deze notering verder verstevigd. Achter Washed Out gaat de 28 jarige songwriter and producer Ernest Greene schuil, die in 2009 en 2010 twee EP's uitbracht die exemplarisch voor de Chill Wave scene zijn geworden: albums vol zongebleeke retro-futuristische dream pop.

### DIRTY BEACHES [CA]

Dirty Beaches is het eenmansproject van de Taiwanese Canadees Alex Zhang Hungtai. Deze mystieke rockabilly figuur leefde een zwervers bestaan en trok o.a. van Montreal naar Toronto en deed ondertussen Honolulu aan. Het is geen wonder dat zijn teksten gaan over het vluchtige nomade bestaan. Zijn muziek klinkt ook als een soort roadtrip rockabilly, minimaler dan de klassieke rockabilly en doordrenkt van een flinke dosis psychedelica.

### VONDELPARK [UK]

Vondelpark bestaat pas sinds een jaar en wordt gevormd door Lewis Rainsbury, Alex Bailey en Matt Law. Hun muziek is zomers, dromerig en heerlijk loom en hier en daar oprecht beeldschoon. Referenties met Neon Indian en The XX zijn dan ook niet meer dan logisch.



### HYPE WILLIAMS [UK]

Dit in mystieke nevelen gehulde electronica-duo liet van zich spreken door een reeks youtube-filmpjes, een berg enorm gelimiteerde singles en nu ook een volwaardig album op Kode9's Hyperdub label. Hype Williams produceert dreigende, gruisige lo-fi. Hun donkere en dromerige nummers zijn als een bedwelmende trip vol gedroegerde zang, diepe bassen en dissonante speldenprikken.

### ONKALO [NL]

Een live performance van Stefan Breuer (I am Oak) en Anneke Nieuwdorp waar kunst en muziek samensmelten in een psychedelisch universum.

### EKLIN [NL]

Dit vijftal maakt ambient met psychedelische, experimentele rock invloeden. Hun eigen moderne interpretatie van 70's psychedelica is uniek. De ene keer wordt er gekozen voor het experiment een andere keer voor makkelijk in het gehoor liggende melodieën. Deze wisselwerking levert prachtige meeslepende nummers op.

## HAUNTED BY GHOSTS

In het Haunted by Ghosts programma is er aandacht voor het microgenre Witch House. Dit mysterieuze genre is in 2010 ontstaan als bloghype maar in 2011 nog steeds levend als interessante undergroundstroming. Witch House is een samensmelting van lome house beats, R&B, dark ambient, drone en spooky vocals.

DATUM ZATERDAG 5 NOVEMBER

LOCATIE DE KERK, GROTE ZAAL

LINE-UP HOLY OTHER, o0o00

### HOLY OTHER LIVE [UK]

Holy Other's muziek houdt het midden tussen het überhippe witch house van o0o00 en Salem en het post R&B van The Weeknd. Soms herken je



duidelijke poststep elementen zoals ook James Blake en Mount Kimbie dit brengen. Maar juist de mix van al deze nieuwe stromingen maakt Holy Other bijzonder. De ene keer gevangen in een beeldschone productie dan weer duister en mysterieus.

### o0o00 LIVE [us]

De mysterieuze o0o00 uit San Fransisco is een epigoon van het witch house genre: spookachtige slow tempo nummers, verzonken in delay en shoe gaze synths met een donkere onontkoombare droomsound.

## RADIANT FREQUENCIES

Nieuwe genres binnen de dance volgen elkaar op als dag en nacht. Ze veranderen van de ene naar de andere vorm met de snelheid van het internet, en weven een netwerk van ritmepatronen van verschillende snelheden en kleuren. Van de donkerte van dubstep tot de lichtheid van UK funky. Van de traagte van hiphop tot de vaart van juke.

Radiant Frequencies is een festivaltentoonstelling van cutting-edge musici die briljante synthetische vormen van kleurrijke dansmuziek maken. Dit is de soundtrack van een wereld vol high definition gaming, 3D superhelden en superliminal neutrinos. En met hedendaagse helden als Rustie, Kuedo en Dorian Concept, dit is de wie-is-wie van het nu.

DATUM VRIJDAG 4 NOVEMBER / ZATERDAG 5 NOVEMBER

LOCATIE HET MAGAZIJN

LINE-UP PLAID, RUSTIE, KUEDO, TROPICS, MARTYN, COMFORT FIT, JUHA

### PLAID LIVE [UK]

Plaid heeft de laatste 8 jaar geen volledig studio album uitgebracht, maar na het luisteren van hun spiksplinternieuwe album 'Scintilli' (Warp) is dat geen enkel probleem meer. Het album ontvouwt zich in verschillende lagen van donkergekleurde soundscapes, modern klassieke klanken en meer beat gerichte dansmuziek tot een levendig, meeslepend album met hart en ziel.

### RUSTIE LIVE [UK]

Drie jaar geleden betrat hij de bass-music arena, zij aan zij met genregenoot Hudson Mohawk. Zijn debuutalbum 'Glass Swords' is onlangs verschenen en werd geweldig ontvangen door verschillende invloedrijke media. Rustie biedt een avontuurlijke tocht door een elektronisch

landschap waarin psychedelische rock, dance, futuristic bass, soundscapes, hip hop en bubbelende vintage '80 sounds samenkomen tot een uitnodigend fonkelende kleurenprisma.

### MARTYN LIVE [NL]

Martyn combineert techno, dubstep en hiphop tot een hybride waarin de kenmerkende elementen van deze genres naadloos samenkomen, en gedragen worden door de stuwende groove van deze ervaren DJ/producer. Niemand minder dan Flying Lotus brengt Martyn's nieuwste album 'Ghost People' uit op zijn Brainfeeder label.

### TROPICS [UK]

De man achter Tropics is Chris Ward. Deze 22-jarige Brit laat zich bij het maken van zijn muziek beïnvloeden door 70's jams, post-punk en een curiosa van dingen die hij in zijn jeugd heeft getaped. Het brengt ons dromerige zomerse exotische nostalgie en lome electronica. De link met Neon Indian, Washed Out, Toro y Moi en Caribou wordt dan ook snel gelegd.

### DORIAN CONCEPT LIVE [AT]

Dorian Concept is de vingervlugge meester van de Korg. Met zijn hysterisch opzweepende melodieën aangevuld met hobbende beats heeft hij meer dan voldoende munitie om je zestig minuten in beweging te houden.

### KUEDO [UK]

Kuedo aka Jamie Vex'd was al vroeg bij de ontwikkeling van dubstep betrokken. Zijn meest recente producties bewijzen dat Jamie zich ontwikkeld heeft met een kenmerkende 'wobbelende' op hiphop gebaseerde stijl, met daarin elementen van Flying Lotus, Mike Slott, Ikonika en Rustie, die samenkomen tot een complexe kakofonie van computergame-melodieën en next level sci-fi geluiden.

## CONTEMPORARY CLASSICAL

Contemporary classical is een beschrijving voor muziek wat gecomponeerd is naar klassieke traditie maar met hedendaagse invloeden of middelen zoals electronica. Vaak wordt contemporary classical gekenmerkt door haar minimale karakter. Contemporary classical is één van de meest interessante voorbeelden van het spanningsveld tussen enerzijds de technologische ontwikkelingen en anderzijds het vasthouden aan oude composities en structuren. Er is een selectie gemaakt van jonge klassieke geschoolde componisten uit West-Europa die ieder hun eigen kijk hebben op klassieke hedendaagse muziek.

DATUM     **ZATERDAG 5 NOVEMBER**  
LOCATIE   **DE KERK, GROTE ZAAL**  
LINE-UP   **NILS FRAHM & ANNE MÜLLER, PETER BRODERICK & MACHINEFABRIEK, SYLVAIN CHAUVEAU**

### NILS FRAHM & ANNE MÜLLER [DE]

Twee jonge Duitse componisten ontmoeten elkaar in 2010 voor een speciale en veelbelovende samenwerking. Het zijn componist/pianist Nils Frahm en componist/cellist Anne Müller. Hun samenwerking levert betoverende en gevarieerde elegante moderne klassieke muziek op vergezeld van elektronische loops en glitches. Een schoolvoorbeeld van een ontmoeting tussen klassieke composities en hypermoderne electronica. Deze muziek spreekt zowel de klassieke muziekliefhebber als de dancemuziek liefhebber aan. Nils Frahm & Anne Müller speelde pas een enkele keer eerder hun album live en zullen dit speciaal op uitnodiging van REWIRE voor het eerst in Nederland doen.

### PETER BRODERICK & MACHINEFABRIEK [US/NL]

Peter Broderick is een gewaardeerd modern componist en maakte reeds

diverse solo-albums met melancholieke licht experimentele muziek op het grensvlak van pop en klassiek waarin snaren, elektronica en samples de hoofdrol spelen. Rutger Zuydervelt, het gezicht achter Machinefabriek, richt zich van zijn kant ook op de kracht van het minimalistische, maar de methoden die dit eenmansproject uit Rotterdam hiervoor hanteert zijn net wat experimenteler en nog minimalistischer.

### SYLVAIN CHAUVEAU [FR]

Sylvain Chauveau is een bijzondere componist en zanger. Zijn composities zijn minimaal en kaal maar toch melodieus en bevatten naast piano, stijkers, blazers en electronica, stilte als belangrijk muzikaal element. Spaarzaam aanwezige vocalen en korte fragmentarische klassieke partijen geven zijn moderne composities een melancholieke kleur. Door de wisselingen tussen improvisatie & structuur en klassieke elementen & experiment weet hij hedendaagse klassieke muziek op unieke wijze te herdefiniëren.

## REWIRE EXTRA CONCERTS

### TONIK [IS]

Tonik is Anton Kaldal Ágústsson. Hij maakt een frisse, typisch Scandinavische, mix van electronica en pop.

### I AM OAK [NL]

I am Oak biedt warme en soepele liedjes met een akoestische gitaar en vocale ruggegraat, aangevuld met strategisch geplaatste lagen van kleurrijke vocale harmonieën, banjo, bas, orgel en minimalistische beats. Dit jaar won de Utrechtse band de 3VOOR12AWARD voor beste Nederlandse album.

## REWIRE AT NIGHT

Met het REWIRE at Night programma richten we ons op ambient, electronica en techno en alles wat daartussen zit.

DATUM **VRIJDAG 4 NOVEMBER**

LOCATIE **HET MAGAZIJN**

LINE-UP **WALLS, PATRICE BÄUMEL, APPLESCAL, DJ +**

### WALLS LIVE [UK]

Het bekende Duitse Label Kompakt (Michael Mayer, Gui Boratto, etc) twijfelde geen moment en tekende Walls bij de eerste luistersessie. Daarmee zorgde Walls voor één van de meest interessante toevoegingen aan hun catalogus. Het Londense duo produceert een melodische en dansbare crossover tussen indie en dance met invloeden uit krautrock, disco, ambient electronica en psychedelica waarbij genre-grenzen niet gelden.

### PATRICE BÄUMEL LIVE [DE]

DJ/Producer Patrice Bäumel bracht in 2010 zijn eerste plaat uit op het Trouw label en viel direct op door zijn bijzonder sfeervolle en charismatische techno. Tracks van hem zijn terug te vinden op de DJ-Kicks verzamelaar van Apparat en op labels als Get Physical, K7 en Trapez. Bäumel's live sets' bestaan niet uit losse nummers maar vormen één geheel dat vloeit, golft en gromt op dansvloeren in clubs als Trouw, Berghain en Fabric.

### APPLESCAL LIVE [NL]

Applescal won al in 2008 de Grote Prijs van Nederland en bracht twee albums en verschillende singles uit op bekende labels als Manual Music en Traum Schallplatten. Ambient, techno en breakbeat worden zonder moeite tot één nieuwe synthese gesmeed.

# REWIRE FESTIVAL TIMETABLE

# VRIJDAG 4 NOVEMBER

	19.00	19.30	20.00	20.30	21.00	21.30	22.00	22.30	23.00	23.30	0.00	0.30
MAGAZIJN							DJ +	Washed out		DJ +	Plaid	
MAGAZIJN 1E ETAGE	Expositie New Arrivals: Mariska de Groot, Xandra van der Eijk, Krista van der Wilk, Tim van Cromvoirt en Macular											
DE KERK, GROTE ZAAL								Optical Machines			Zavoloka & Laetitia Morais	
DE KERK, KLEINE ZAAL			Onkalo			I am Oak		Tonik		Dirty Beaches	Narain Ashad	
HOOP	Expositie The Nature of Future: Finnbogi Pétursson, Julius Stahl, Milou Rabe, Nils Völker, Lorraine Haye, Stephan Tillmans											
ZEEBELT			Stephanie Pan									
STUDIO LOOS					DCR Interdisciplinary Orchestra		Machinefabriek		DCR Interdisciplinary Orchestra			

	0.30	1.00	1.30	2.00	2.30	3.00	3.30	4.00	4.30	5.00
MAGAZIJN		Walls	Patrice Bäümel	Applescal		Special guest				
MAGAZIJN 1E ETAGE										
DE KERK, GROTE ZAAL		De Wereld van Vice								
DE KERK, KLEINE ZAAL	Daniel Haaksman	Bomb Diggy Crew	Dagga Dagga							

Vrijdag & Zaterdag

## RED LIGHT RADIO

LOCATIE DE KERK, FOYER  
TIJD TUSSEN 22.30 EN 1.30  
GASTEN

Aux Raus, Juha, Hugo van Heijningen, Boris de Vries aka Brain Fried, Joris Dirven aka Rege Satanas, e.a.

# REWIRE FESTIVAL TIMETABLE

# ZATERDAG 5 NOVEMBER

	19.00	19.30	20.00	20.30	21.00	21.30	22.00	22.30	23.00	23.30	0.00
MAGAZIJN								Tropics			Comfort Fit
MAGAZIJN 1E ETAGE	Expositie New Arrivals: Mariska de Groot, Xandra van der Eijk, Krista van der Wilk, Tim van Cromvoirt en Macular										
DE KERK, GROTE ZAAL				Sylvain Chauveau		Broderick / Machinefabriek		Nils Frahm & Anne Müller			Holy Other
DE KERK, KLEINE ZAAL										Eklin	
HOOP	Expositie The Nature of Future: Finnbogí Pétursson, Julius Stahl, Milou Rabe, Nils Völker, Lorraine Haye, Stephan Tillmans										
ZEEBELT			Stephanie Pan								
STUDIO LOOS						DCR Interdisciplinary Orchestra		DCR Interdisciplinary Orchestra			

	0.15	0.30	1.00	1.30	2.00	2.30	3.00	3.30	4.00	4.30	5.00
MAGAZIJN	Dorian Concept		Rustie		Kuedo		Martyn		Juha		
MAGAZIJN 1E ETAGE											
DE KERK, GROTE ZAAL		o0o00									
DE KERK, KLEINE ZAAL	Vondelpark		Hype Williams		Andy Stott						

## DAGPROGRAMMA ZATERDAG 5 NOVEMBER

### NEW ARRIVALS EXPOSITIE

LOCATIE HET MAGAZIJN, 1E ETAGE

TIJD 12.00 - 19.00 UUR ('S AVONDS OPEN VAN 19.00 TOT 00.00 UUR)

### THE NATURE OF FUTURE EXPOSITIE

LOCATIE CREATIEF WARENHUIS HOOP

TIJD 12.00 - 19.00 UUR ('S AVONDS OPEN VAN 19.00 TOT 23.00 UUR)

### LEZINGEN JOOST REKVELD [NL], MARTIJN VAN BOVEN [NL]

LOCATIE ZEEBELT

TIJD 15.00 - 16.15 UUR

### ARTIST TALKS

LOCATIE ZEEBELT

TIJD 16.30 - 18.15 UUR

Presentaties van een selectie van deelnemende kunstenaars en artiesten.

## WORLD GHETTO BEATS

Dagga Dagga draait moderne ghettomuziek vanuit alle uithoeken van de wereld, zoals dancehall, kuduro, baile funk, dubstep, jungle, en raï. Tijdens REWIRE hebben ze een aantal interessante gasten uitgenodigd, zoals Daniel Haaksman, Bomb Diggy Crew en Narain Ashad.

DATUM VRIJDAG 4 NOVEMBER

LOCATIE DE KERK, KLEINE ZAAL

LINE-UP DANIEL HAAKSMAN [DE], BOMB DIGGY CREW [NL], DAGGA DAGGA [NL], NARAIN ASHAD [BD]

# REWIRE FESTIVAL CINEMA

## LIVE CINEMA

Live Cinema is een performance kunstvorm waarbij live een synergie wordt gegenereerd tussen beeld en geluid. Vaak abstract en sferisch maar soms ook verhalend.

DATUM VRIJDAG 4 NOVEMBER

LOCATIE DE KERK, GROTE ZAAL

LINE-UP OPTICAL MACHINES [NL], ZAVOLOKA & LAETITIA MORAIS [UA/PT]



## DE WERELD VAN VICE

De Wereld Van VICE is een docu avond met een selectie van de meest spraakmakende korte docu's van VICE. VICE staat bekend om haar originele blik en verrassende verhalen en vertaald deze naar TV, video, tijdschriften, online, boeken, films, muziek en evenementen. Eerder bracht VICE docu's met en over interessante artiesten en kunstenaars zoals Spike Jonze, Zorro Feigel, Johnny Knoxville, Rob Hornstra, Pharrel, Die Antwoord en Harmony Korine.

DATUM VRIJDAG 4 NOVEMBER

LOCATIE DE KERK, GROTE ZAAL

# ORGANISATIE / COLOFON

## ZAKELIJK & ARTISTIEK LEIDER

Bronne Keesmaat

## ARTISTIEK TEAM

**Bronne Keesmaat** Curator Muziek & Curator Beeldende Kunst

**Merlijn van Eijk** Curator Beeldende Kunst

**Daan Spangenberg** Projectleider New Arrivals

**John de Weerd** Consultant & Fondsenwerving

**Juha van 't Zelfde** Co-curator Radiant Frequencies

## PRODUCTIE

**Siuli Ko** Hoofd Productie & Techniek

**Patrick Witmus** Productie & Techniek

**Eelco Borremans** Expositie Productie

**Rogier Thomson** Site Productie & Artist Management

**Elisabeth Enthoven** Vrijwilligerscoördinator

**Walter Thomson** Site Productie

**Katharina Schmölzer & Jeroen Vrijhoef** Artist Hospitality

**Jelle Veersema** Ticketing

## COMMUNICATIE

**Bas de Wit**

**Jet Gros**

## EDUCATIE

**Joya de Bock** Uitvoerend

**Marlies Westra** Uitvoerend

**Saartje Oldenburg** Concept

## GRAFISCHE VORMGEVING

KSMT visual design - [www.ksmt.nl](http://www.ksmt.nl)

## RAAD VAN TOEZICHT

**David Kenselaar** Voorzitter

**Dunja Colman** Secretaris

**Remco de Valk** Plaatsvervangend Voorzitter

## CONTACT

Adres      REWIRE Festival  
Postbus 243  
2501 CE Den Haag

Tel         070 - 2500 243

E-mail     [communicatie@rewirefestival.nl](mailto:communicatie@rewirefestival.nl)

Web         [www.rewirefestival.nl](http://www.rewirefestival.nl)

## DANK

Olof van Winden, Natasja van der Horst, Welmer Keesmaat, Aad Wubben, Robert van Vliet, Willem van de Ven, Ed van Dijk, Nico de Rooij, Casper Linn, Sebastiaan van Bokkel, Sjoerd Raaijmakers, Nalden, Mike Rijnierse, Nadja Freeman, Mik Maes, Eclectro crew, Bas de Boer, Piet Keesmaat, Iris Uffen, Saartje Oldenburg.

Graag danken we alle vrijwilligers die een bijdrage hebben geleverd aan de totstandkoming van REWIRE Festival 2011.

REWIRE Festival wordt ondersteund door Gemeente Den Haag, SNS REAAL Fonds, VSBfonds, Stroom, Fonds Podiumkunsten, Fonds 1818, Goethe Instituut

9 TO 18  
DECEMBER

# STATE-X NEW 2011 FORMS

FESTIVAL FOR  
AVANT-GARDE ROCK,  
CUTTING-EDGE  
ELECTRONICS  
AND NU-ART

THE HAGUE | THE NETHERLANDS

FLYING LOTUS  
SBTRKT DJ SET  
HIGH PLACES  
DAS RACIST  
BLACK LIPS VICE  
OMAR SOULEYMAN  
MARY ANNE HOBBS  
KING MIDAS SOUND  
MICAH P. HINSON  
GLENN BRANCA ENSEMBLE  
DUSTIN O'HALLORAN & STRINGS  
STATE-XNEWFORMS.NL AND MANY MORE

## CROSSING BORDER

18 & 19 NOVEMBER 2011  
DEN HAAG

VR. 18 NOVEMBER

DEUS

GAVIN FRIDAY  
JOSH T. PEARSON  
FRANK

**UITVERKOCHT**

THE GREAT  
S. JACKSON (BELLE & SEBASTIAN)  
ED SHEERAN, FENCES, OTHER LIVES, JESCA HOOP  
ALAN HOLLINGHURST, ALI SMITH, CHAN KOONCHUNG  
AND MANY MORE!

ZA. 19 NOVEMBER

CAKE, PATRICK WOLF  
JONATHAN WILSON  
THE LOW ANTHEM  
SIVERT HØYEM

(MADRUGADA)

JAMES VINCENT McMORROW  
AMY LAVERE, ST. VINCENT, WYE OAK  
MARCUS FOSTER, ISLET, WILLIAM FITZSIMMONS  
JAMES FREY, ELMORE LEONARD, JAN FABRE  
AND MANY MORE!

KAARTVERKOOP VOOR VRIJDAG- 18 EN ZATERDAGAVOND 19 NOVEMBER REEDS GESTART!

KAARTEN KOSTEN € 37,50. EEN PASSE-PARTOUT VOOR BEIDE DAGEN KOST € 65.  
KAARTEN ZIJN VERKRIJGBAAR VIA WWW.CROSSINGBORDER.NL. ALLE FREE  
RECORD SHOPS EN DE KASSA VAN DE KONINKLIJKE SCHOUWBURG DEN HAAG  
(WWW.KS.NL OF 0900-3456789, 10CPM). ALLE PRIJZEN EXCL. SERVICEKOSTEN.

**WWW.CROSSINGBORDER.NL**

## PARTNERS

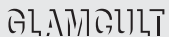
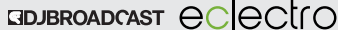
### FUNDING PARTNERS



### SPONSORS



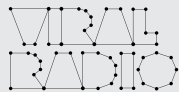
### MEDIAPARTNERS



### FACILITATING PARTNERS



### CREATIVE PARTNERS



# IMPAKT FESTIVAL

THE PEOPLE HAVE THE  
RIGHT TO KNOW EVERYTHING  
2-6 NOVEMBER 2011 UTRECHT  
CRITICAL MEDIA CULTURE  
WWW.IMPAKT.NL



**Sign  
WANTED  
ARTIST  
UP**

[VARIOUS-ARTISTS.ORG](http://VARIOUS-ARTISTS.ORG)